****

**„VIVAT POLONIA”**

**FESTIWAL PIOSENKI PATRIOTYCZNEJ**

**REGULAMIN FESTIWALU**

1. **ORGANIZATORZY\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
   Dyrektor ZSE w Głogowie - Wojciech Janisio  
   Miejski Ośrodek Kultury w Głogowie – Bartosz Adamczak
2. **ZAŁOŻENIA I CELE FESTIWALU:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
   Przegląd o charakterze konkursowym, adresowany do wszystkich miłośników śpiewania, ma na celu:

* popularyzowanie utworów o tematyce patriotycznej jako narzędzi do rozwijania świadomości i tożsamości narodowej młodego pokolenia
* promowanie wartości takich jak patriotyzm, szacunek dla historii i kultury polskiego narodu
* zachęcanie do wspólnych międzypokoleniowych spotkań muzycznych
* przywrócenie naszej zbiorowej pamięci, niektórych zapomnianych już, polskich pieśni patriotycznych oraz ukazanie nowoczesnego oblicza patriotyzmu w muzyce.
* promowanie aktywności muzycznej wśród dzieci i młodzieży zarówno indywidualnej jak i zespołowej/chóralnej

1. **HARMONOGRAM:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **do 3.11.2025r.**  – nadsyłanie kart zgłoszeń oraz nagrań video uczestników na adres mailowy: **vivat**[**polonia@wp.pl**](mailto:polonia@wp.pl)
* **4.11.2025 – 9.11.2025** – przesłuchania i ocena nadesłanych nagrań przez jury (każdy z 4 jurorów oceania nagrania indywidualnie według skali punktowej określonej w kryteriach, następnie punkty są sumowane w celu wyłonienia zwycięzców)
* **10.11.2025r.** -informacja o uczestnikach nagrodzonych wyróżnieniami oraz zajmujących miejsca na podium (lista laureatów bez określania miejsc) - strona internetowa ***zse.glogow.pl***
* **12.11.2025r.** Finał Konkursu Piosenki Patriotycznej „Vivat Polonia” - koncert galowy, ogłoszenie wyników konkursu, nagrodzenie laureatów

1. **GODZINA I MIEJSCE FINAŁU FESTIWALU: Miejski Ośrodek Kultury w Głogowie, godz. 10.00**
2. **WARUNKI UCZESTNICTWA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* w konkursie mogą brać udział soliści, zespoły wokalne lub wokalno-instrumentalne, a także chóry według kategorii wiekowych wymienionych w punkcie 6.
* szkoły podstawowe i przedszkola mogą zgłosić **jeden podmiot muzyczny w swojej kategorii**
* szkoły średnie mogą zgłosić **dwóch** swoich reprezentantów
* każdy solista, zespół lub chór może reprezentować **jedną jednostkę organizacyjną** (jeśli uczeń reprezentuje np. GOK, nie może już reprezentować swojej szkoły i odwrotnie)
* każdy solista, zespół lub chór zobowiązany jest wykonać **jeden** dowolnie wybrany utwór o treściach patriotycznych – mogą to być tradycyjne pieśni patriotyczne, piosenki legionowe, piosenki współczesne tematycznie nawiązujące do krajobrazów, kultury, sztuki, poezji czy historii Polski, a więc takich jak np. „Cichosza”, „Krajobraz pełen nadziei”, „Eldorado”, „Modlitwa o pokój”, „Warto jest walczyć”
* wykonywany utwór nie może trwać dłużej niż **5 min**.
* Nagranie konkursowe należy przesłać na adres email Zespołu Szkół Ekonomicznych w Głogowie ***vivatpolonia@wp.pl*** **do dnia 3. 11.2025r.**
* **Nagranie należy przesłać w formacie** **mp4**
* **Nagranie należy opisać według wzoru: nazwisko uczestnika, reprezentowana placówka, tytuł utworu *np. Anna Kowalska SP10 Czerwone maki***
* jeżeli uczestnik chce wykorzystać instrument/ instrumenty muzyczne podczas koncertu finałowego, należy zgłosić to organizatorowi uzupełniając odpowiednie pole w karcie zgłoszenia
* **O otwarcie Gali proszony jest laureat Grand Prix poprzedniej edycji , który w kolejnym roku nie może brać udziału w konkursie.**

1. **UCZESTNICY FESTIWALU BĘDĄ OCENIANI W NASTĘPUJĄCYCH KATEGORIACH:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. przedszkola – zespoły wokalne min. 3 osoby oraz chóry
3. uczniowie klas 1-3 – zespoły wokalne min. 3 osoby oraz chóry
4. uczniowie klas 4-6 SP - soliści
5. uczniowie klas 7-8 SP - soliści
6. uczniowie szkół ponadpodstawowych - soliści
7. zespoły i chóry – uczniowie klas 4-8 SP

**Laureaci 1,2,3 miejsca oraz uczniowie z wyróżnieniem zaproszeni są na Galę Laureatów 9.11 o godz. 10.00, podczas której wręczone zostaną nagrody. Laureaci wraz z zaproszonymi gośćmi specjalnymi tworzyć będą koncert galowy.**

**Informacja o tym, kto znajduje się w gronie laureatów i wyróżnionych zostanie opublikowana 10.11 na stronie internetowej Zespołu Szkół Ekonomicznych oraz szkolnym profilu na Facebook.**

1. **JURY:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
   Występy oceniane będą przez jury w skali punktowej według następujących kryteriów:

* dobór repertuaru, treść i charakter, zgodny z założeniami regulaminu, dostosowany do wieku uczestnika
* dykcja i intonacja, poczucie rytmu, walory głosowe (w przypadku zespołów -współbrzmienie wykonawców)
* Interpretacja piosenki (emocjonalne zaangażowanie w treść utworu)
* ogólny wyraz artystyczny (tu można zwrócić uwagę na wszystkie wyróżniające się atuty, także elementy stroju lub choreografii)

1. **NAGRODY:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody przyznawane będą w poszczególnych kategoriach
* Spośród wszystkich uczestników zostanie wyłoniona osoba (lub zespół/chór), która szczególnie wyróżniać się będzie na tle pozostałych uczestników – zostanie ona nagrodzona GRAND PRIX
* jurorzy mogą również przyznać wyróżnienia;
* wszyscy soliści i zespoły otrzymają dyplomy uczestnictwa;
* werdykt jury jest ostateczny.

1. **ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* sprzęt nagłaśniający i odtwarzający;
* fortepian

**Organizatorzy:   
- nie pokrywają kosztów przejazdów i wyżywienia  
- zastrzegają sobie prawo do przetwarzania danych osobowych, publikowania zdjęć i filmów video.**

1. **KONTAKT:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **mailowo:** **vivat**[**polonia@wp.pl**](mailto:polonia@wp.pl)
* **Koordynator festiwalu: Mieczysława Murak, tel. 605-394- 288**